

ПРОЕКТ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра картографии и геоинформатики

**ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ
КУРСОВЫХ РАБОТ**

Составитель: Черепанова Е.С.

ОСНОВНОЙ ТЕКСТ

Основной текст курсовой работы требуется оформлять в соответствии со следующими техническими характеристиками:

	Характеристика	Требования
1.	Разметка страницы	
	поля	Левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – по 2 см.
	ориентация	Книжная
	расстановка переносов	Нет
	выравнивание основного текста	По ширине
	выравнивание заголовков	По центру
	первая строка в абзаце	Отступ на 1,25 см
	интервалы между абзацев	Значение равно «0»
	интервалы между строк	Множитель 1,3
2.	Шрифты	
	шрифт названий глав	Times New Roman Прописные (заглавные), 16 кегль
	шрифт подзаголовков	Times New Roman, 14 кегль
	шрифт основного текста работы	Times New Roman, 14 кегль
3.	Номера страниц	
	расположение номера страницы	Внизу страницы, посередине
	шрифт номера страницы	Times New Roman, 10-11 кегль
	нумерация сквозная	
	номер страницы на титульном листу отсутствует, нумерация начинается со страницы «Содержание»	
4.	Ссылки	
	на литературу	
	используется внутритекстовая ссылка	Заключаются в квадратные скобки []
	в скобках указывается номер литературного источника	[5], если источников более одного, то через запятую [5, 6, 8] с пробелом после запятой
	на рисунки, таблицы и приложения	
	используются круглые скобки и сокращения	(рис. 1) – рисунок, (прил. 2) – приложение, (табл. 1) – таблица
	на главы в работе	
		При ссылке следует писать: в гл. 1, на рисунке 2... в приложении 5...

В процессе форматирования текста необходимо включить режим «Отобразить все знаки» для выявления скрытых знаков форматирования текста.

СТРУКТУРА РАБОТЫ

Названия разделов работы размещаются по центру страницы и пишутся прописными буквами.

Главы работы необходимо нумеровать арабскими цифрами с точкой, при этом слово «Глава» не пишется.

Подглавы работы имеют также нумерацию, основанную на номере главы и номере подглавы с точкой в конце (например, 1.1., 1.2.,). Если необходимо раздробить подглаву на более чем один раздел, то принцип нумерации сохраняется: 1.1.1., 1.1.2....

Каждая глава начинается с новой страницы.

Содержание, введение, заключение, список литературы и приложения – также начинаются с новой страницы.

При оформлении работы рекомендуется пользоваться шаблонами (см. ниже). Также для правильного расположения составляющих текста титульного листа и содержания желательно пользоваться таблицей с опцией «цвет контура – нет цвета».

<p>МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»</p>	
	<p><i>Кафедра картографии и геоинформатики</i></p>
<p>НАЗВАНИЕ РАБОТЫ (на примере....)</p>	
<p>Курсовая работа</p>	
	<p>Студента 3 курса группы ГИС 1,2-2015 Иванова (-ой) И.И.</p>
<p>Допущено к защите:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Научный руководитель, Петров П.П. см. geo.psu.ru</p>
<p>Пермь 2015</p>	

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
1. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ	3
2. ПЕРМСКИЙ КРАЙ	10
2.1. Предуралье	12
2.2. Урал	15
3. ГОРОД ПЕРМЬ	23
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	28
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	29
ПРИЛОЖЕНИЯ	30

После форматирования «Содержания» в опциях таблицы настраиваются бесцветные границы таблицы.

ТАБЛИЦЫ

Внутри таблицы необходимо использовать текст с одинарным интервалом, шрифт на 2 пт меньше, чем шрифт основной части работы. Таблицы нумеруются по сквозному принципу по всей работе. Если таблица в работе всего одна, то ее не нумеруют. Если таблица не авторская, то после названия ставится ссылка в квадратных скобках. Явление в первом столбце выравнивают по левому краю. Описание признаков явления выравнивают по центру (см. пример).

Таблица 3

Типы речных русел, соответствующие им значения уклонов [173]

Тип русел	Уклоны, ‰, у рек с площадью бассейна		
	более 100 км ²	10–100 км ²	менее 10 км ²
Равнинное	менее 0,2–0,5	менее 6–7	менее 14–15
Полугорное	от 0,2–0,5 до 5–6	от 6–7 до 25–26	от 14–15 до 40–50
Горное:			
а) с развитыми аллювиальными формами (грядовое),	от 5–6 до 15–16	от 25–26 до 55–60	от 40–50 до 70–80
б) с неразвитыми аллювиальными формами (безгрядовое)	от 15–16 до 23–27	от 55–60 до 100–105	от 70–80 до 120–125

Если таблица переносится на следующую страницу, то перед таблицей пишется «Продолжение таблицы» и повторяется «шапка» таблицы.

Продолжение таблицы 3

Тип русел	Уклоны, ‰, у рек с площадью бассейна		
	более 100 км ²	10–100 км ²	менее 10 км ²
в) порожисто-водопадное	более 23–27	более 100–105	более 120–125

РИСУНКИ, ГРАФИКИ, ДИАГРАММЫ

Рисунки (графики, диаграммы) очень важно правильно форматировать, чтобы не происходило самопроизвольного перемещения их по тексту. Рисунки следует размещать на одной странице с текстом (если он занимает менее 2/3 страницы), строго по порядку. Рисунки нумеруются последовательно по порядку арабскими цифрами. Оформление рисунков следует проводить в соответствии с инструкцией ниже. Шрифт надписи к рисункам на 2 пт меньше, чем шрифт основного текста работы.

Инструкция (порядок) оформления:

1. Вставить рисунок в текст. Вызвать Свойства, Формат рисунка, Положение, Перед текстом.

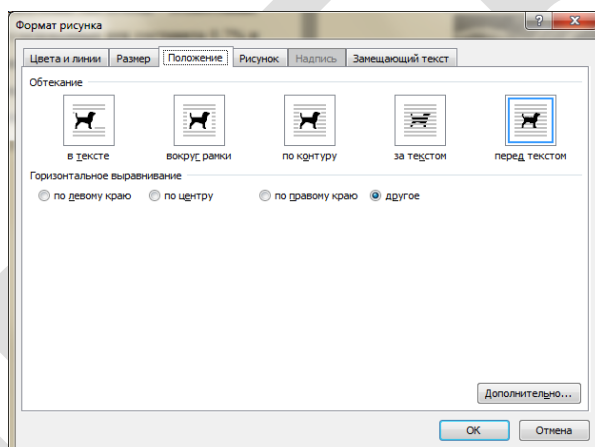
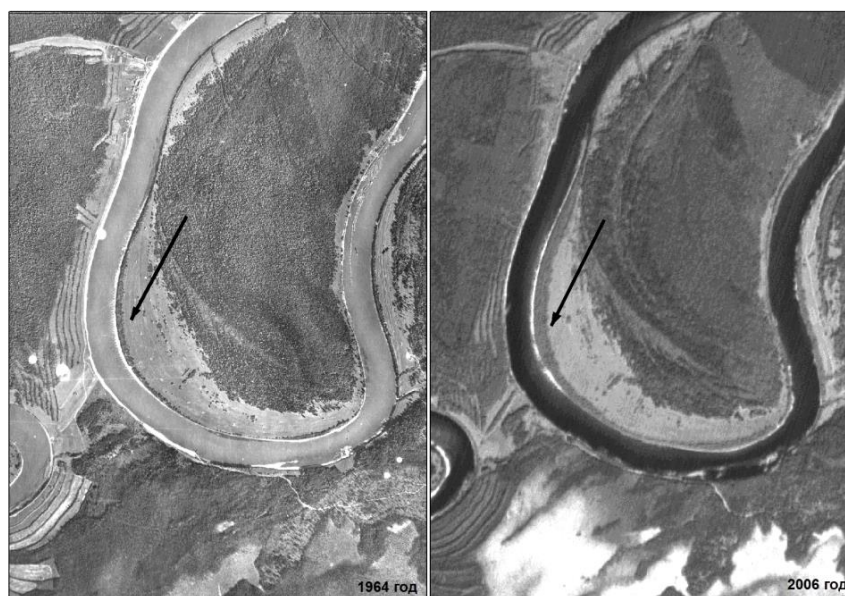


Рисунок отформатирован:



2. Далее: меню Вставка, Надпись, Простая надпись. Формулируется название рисунка: Например, **Рис. 1. (полужирный шрифт, точка в конце)** Морфология русла р. Вишеры. (точка в конце).

Рис. 1. Морфология русла р. Вишеры.

По умолчанию создается рамка. Через контекстное меню: **Свойства, Формат надписи, Закладка Положение, Перед текстом, Закладка Цвета и линии, цвет линии – нет цвета** – изменить свойства рисунка.

Рис. 1. Морфология русла р. Вишеры.

Далее необходимо рисунок сгруппировать с надписью: удерживая клавишу Shift, выбрать мышью рисунок и надпись, вызвать контекстное меню, Группировка, Группировать.

После этой процедуры рисунки займут положение и не будут «прыгать» от надписи и по страницам. Захватывая мышью, их можно свободно перемещать по тексту.

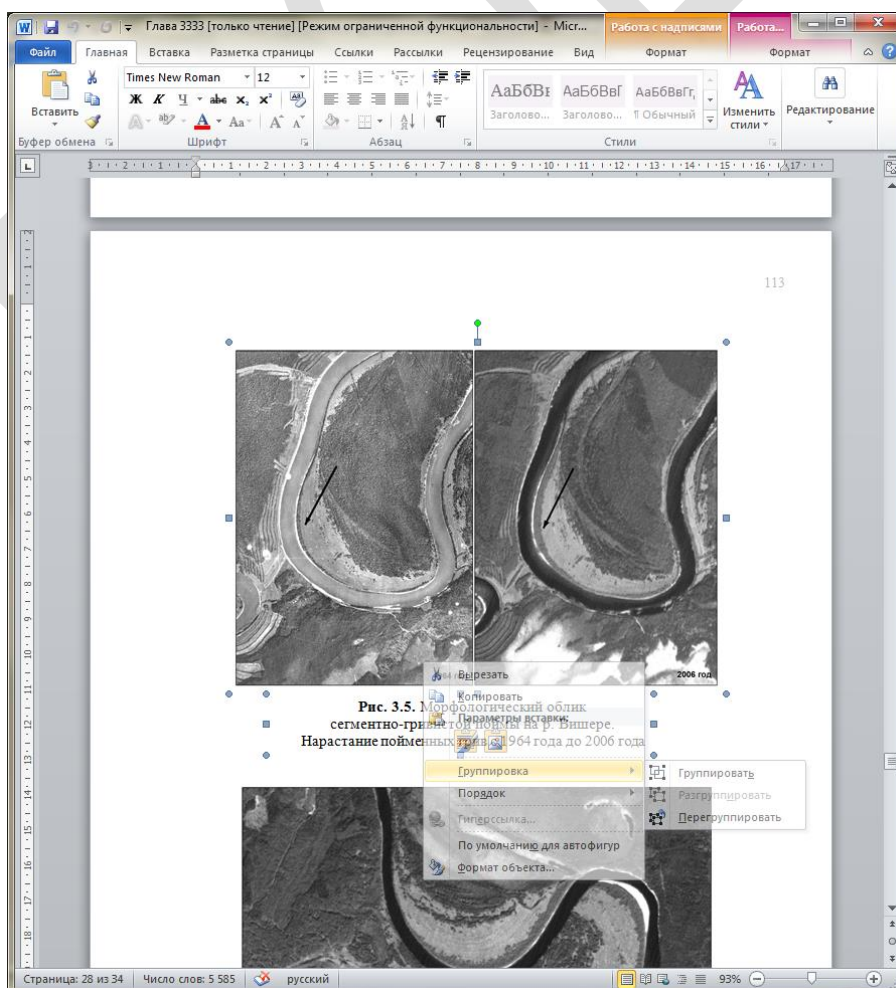




Рис. 1. Морфология русла р. Вишеры.

Рисунки примерно одного размера необходимо выровнять через «Свойства», задавая им одинаковые размеры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список использованных источников оформляется строго в алфавитном порядке по фамилиям авторов и названиям книг или сборников в определенной последовательности. Списку присваивается единая нумерация. Если использованы труды одного автора, то они перечисляются в хронологическом порядке их написания, начиная с более раннего.

Учебники, монографии:

1. Беркович К. М. Русловые процессы и русловые карьеры. М., 2005. 109 с.
(страницы указываются все)

(Если вы приводите цитату, то ссылаетесь на конкретную страницу в книге, затем указывается их полное количество:

2. Кривошеков И.Я. Словарь географическо-статистический Чердынского уезда Пермской губернии. Издание Чердынского Уездного Земства. Пермь. Электро-Типография «Труд», 1914 г. С. 219-221. 850 с.

Статьи из сборников, журналы: через двойную косую сам журнал (сборник статей), и страницы, на которых размещена статья.

3. Лунев Б. С. К вопросу о морфологии долины р. Камы и ее притоков в пределах Пермской области // Доклады Пятого Всеуральского совещания по вопросам географии и охраны природы Урала. Пермь, 1959. С. 1–5.

Интернет-источники:

При ссылке на Интернет-источник обязательно указывается автор источника, или название части ресурса (Государственный комитет статистики..) и т.д.

4. Клименко В. В., Слепцов А.М. Климат и история России в IX-XVI вв.// Научно-исследовательская лаборатория «Глобальные проблемы энергетики». М., 2001. URL: <http://gepl.narod.ru/Articles/Vestnik/vestnik.htm> (дата обращения 12.10.2011).

Фондовые материалы музеев, библиотек и т.д.:

Фондовые материалы Пермского Государственного краевого архива. Губернии Пермской, Уезда Чердынского, Лесничества: Березовского. План лесонасаждений из Пянтежский отрезанной из №12 дачи села Пянтега и прочей присоединенной к Урольский казенной лесной №196 даче. Съемки 1865 года.

ПРОЕКТ